

Kontakt: +49 (0) 98 27 / 9 27 88-25 Fr. Kreischer
+49 (0) 98 27 / 9 27 88-40 Hr. Büschert
+49 (0) 98 27 / 9 27 88-48 Fr. Hetzer
eMail: satz@inform-etiketten.de

InForm Etiketten GmbH & Co. KG
Im Tal 9
D-91623 Sachsen b. Ansbach

Datenübertragung: e-Mail (bis 10 MB), Daten-Link (z.B. WeTransfer)

Wie drucken wir? **Digitaldruck:** 5-Farb-Digitaldruckmaschine

Offsetdruck: Halbbrotative 6-Farb-Offsetdruckmaschine plus Lackwerk

Halbbrotative 6-Farb-Offsetdruckmaschine
mit Inline-Heissfolienprägung plus Lackwerk

Vollrotative 9-Farb-Offset-Hybriddruckmaschine (6 Offset- und
3 Flexodruckwerke) mit Rückseitendruck und Inline-Veredelung
(Kaltfolie)

Veredelung: Zusätzlich verfügen wir über die Ausstattung zur Offline-
Heissfolienprägung, sowie zur Reliefprägung, für
Siebdruck, Quell-Lack, UV-Lackierung und Laminierung

Womit arbeiten wir? **Mac OS X (aktuelles System)**

Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop,
Adobe Acrobat Pro, jeweils in der aktuellen Version.

**Welche Daten
bevorzugen wir?**

► **PDF**

Bitte halten Sie die Richtlinien für die Ausgabe einer korrekten und
druckfähigen PDF-Datei ein!

Bevorzugt schicken Sie uns bitte ein PDF nach X-4 Standard (Version 1.6).
Es dürfen keine RGB-Farben enthalten sein. Das Schwarz, sowie sehr
dunkle Elemente sollten überdrucken. Die Bildauflösung bei CMYK-Bildern
muss mind. 300 ppi und bei Bitmaps mind. 800 ppi betragen. Die Schriften
müssen eingebettet oder vektorisiert sein.

Ihre PDFs werden geprüft. Es handelt sich jedoch bei Adobe Acrobat Pro um
kein Grafikprogramm, mit dem wir umfangreiche Korrekturen vornehmen
können.

► **Offene Daten**

ermöglichen es uns, Ihre Daten leichter an unsere Druckverfahren
anzupassen und auch Änderungen vorzunehmen.

Mit offenen Daten können wir bei Anpassungen an der Druckmaschine
schneller reagieren.

Für die offenen Daten beachten Sie bitte auch die Richtlinien auf Seite 2

Richtlinien ► **Benötigte Daten**

Alle Schriften*, die im Dokument verwendet werden.
Alternativ können die Schriften in Pfade konvertiert werden –
Satzkorrekturen sind dann jedoch nicht möglich.
Zur problemlosen Bearbeitung benötigen wir alle gesammelten
Daten (Bilder, Grafiken, Schriften*)
***keine Postscript-Schriften!**

► **Bilddaten**

Alle Bilddaten müssen in einem gängigen Format gespeichert sein.
Dazu gehören: TIF, JPG, EPS, PSD oder BMP.
Farbbilder bitte im Farbmodus CMYK abspeichern.
Bei Schwarz-Weiß im Modus Graustufen oder Bitmap.
Die minimale Auflösung beträgt für Graustufen 200 ppi und CMYK 300 ppi
Die Auflösung für Bitmap beträgt 800-2540 ppi
Ausnahme: Das Bild enthält Texte. Dann auf jeden Fall mind. 1270 ppi.

► **Farben**

Bitte löschen Sie **ALLE** nicht benötigten Farben aus allen Verknüpfungen und in der
Datei. Bei Schmuckfarben benutzen Sie bitte die gängigen Farbpaletten von
HKS und PANTONE bzw. bei speziellen Kundenfarben eine genaue Bezeichnung
(kein "Grasgrün" o.ä.).

► **Gestaltungsvorgaben für optimale Ergebnisse**

Vermeiden Sie, falls möglich, dünne Negativ-Texte und Linien im
4-Farb-Prozess. Das Gleiche gilt für sehr dünne Positiv-Texte und Linien.
Negative Outlines um Schriften bitte mind. 0,25 mm stark anlegen,
um Passerprobleme im Fortdruck zu minimieren.

► **Grafische Spezifikationen**

Minimale Überfüllung oder Überlappung 0.1 mm
Minimale Schriftgröße, Positiv 4 pt
Minimale Schriftgröße, Negativ 6 pt
Minimale Strichstärke, Positiv 0.1 mm
Minimale Strichstärke, Negativ 0.2 mm

► **Dokumentgröße, Layout und Stanzkontur**

Erstellen Sie Ihr Dokument in der exakten Ausgabegröße und einer
Stanzüberlappung von 2 mm. Druckbild-Abstand zur Stanze mind. 1,5 mm.
Die Stanzkontur bitte als Sonderfarbe mit der Bezeichnung „Stanze“ anlegen.

► **Barcodes / QR-Codes**

Allgemein: Für die Lesbarkeit Ihrer Codes ist eine Mindestgröße mit einer
ausreichenden Ruhezone maßgeblich. Ebenso ein guter Kontrast, eine gute
Auflösung* und dunkle Farben auf möglichst hellem Hintergrund.
Die Codes sind im Idealfall als Vektor angelegt (*auflösungsunabhängig).

Bei Strichcodes ist zu beachten: Nicht aus mehreren Farben, bestenfalls in
reinem Schwarz oder in einer dunklen Sonderfarbe (kein Rot/Gelb/Orange o.ä.).
Für den Hintergrund nur in Rot/Gelb/Orange Tönen, bestenfalls ein reines Weiß.

Bei Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne.